

PROPUESTA DE CURSO

Investigar desde la experiencia

Seminarios entre profesionales y personas interesadas en vincular en su trabajo, estudios y/o investigaciones: **cuerpo, educación, salud y creación con los estudios feministas y la investigación participativa.**

Reflexión y experiencia desde las diferencias de cuerpos: “cuerpo pensado”, “cuerpo en duelo”, “cuerpo en la infancia”, “cuerpo en comunidad”, “cuerpo vulnerable”, “cuerpo artístico”. Distintas miradas del cuerpo nos acercan a enfocar cada una de nuestras profesiones desde un enfoque experiencial.

Objetivos

- Reconocer cómo el cuerpo sensible, el género y otras posiciones sociales atraviesan la experiencia profesional.
- Experimentar formas de escucha y acompañamiento respetuosas con la diversidad.
- Documentar prácticas y formular preguntas de investigación sobre cuerpo, cuidados y comunidad.

Antecedentes

La propuesta continúa cinco ediciones de Educando la mirada del educador en la Universidad de Valladolid y conecta con las investigaciones del GIR “Infancia Contemporánea”, co-coordinado por David Poveda de la UAM.

ORGANIZACIÓN

Información práctica

Sede propuesta

Centro Cultural La Corrala de la UAM, Madrid.

Calendario

Nueve encuentros propuestos entre enero y mayo (lunes).

Dirigido a

Profesionales de educación, salud, artes y acción social, así como personas interesadas en investigar y enfocar su profesión desde la experiencia.

Coordinación

Henar Rodríguez Navarro

Profesora de la Facultad de Educación de la UCM.

Miembro del INSTIFEM.

Propuesta vinculada a la UCM, la Facultad de Educación y el Instituto de Investigaciones Feministas — INSTIFEM y el GIR Infancia Contemporánea de la UAM. Colaboración propuesta del Centro Gestáltico Los Pinos.

Contacto

henrodri@ucm.es David.poveda@uam.es

Certificación y asistencia: como ponente/asistente.

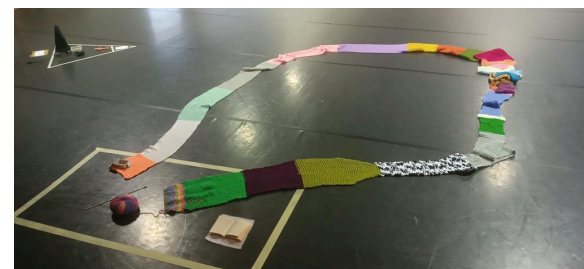
FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

Habitar la Corrala

Entre cuerpos experiencias y saberes

Género diversidad y cuidados

Seminario para personas que trabajan con personas. Un espacio para encontrarnos, experimentar y compartir saberes desde una perspectiva situada.



La experiencia corporal como punto de partida para pensar las desigualdades y crear prácticas de acompañamiento y participación más inclusivas.

Cuerpos situados

19 de Octubre (Aula Verde)

Cuerpos vulnerables desde la teoría de la otredad y cuerpos situados en género y diversidad

Marcos José Müller

Universidad de Santa Caterina · Florianópolis, Brasil.

Explorar cómo las normas de género y las posiciones sociales atraviesan nuestra forma de estar con otras personas.

30 Noviembre (Aula Verde)

Movimiento salud y diversidad corporal desde una perspectiva de género

Giulia Varotto

Ingeniera biomédica · Universidad Politécnica de Madrid.

Influencia en la salud a través de las herramientas del training teatral.

21 de Diciembre (Aula Verde)

Movimiento juego y relación más allá de los estereotipos de género

Susana Fuentes Medina

Pedagoga y maestra de Infantil · CEIP Íñigo de Toro, Valladolid.

Observar quién participa, qué roles se asignan y cómo favorecer un juego inclusivo.

Relaciones y cuidados

25 de Enero (Aula Azul)

Acompañar la adolescencia desde el género y la diversidad

Ricardo Fariñas

Psicólogo · Universidad de Vigo.

Reflexionar sobre identidades, expectativas de género y escucha en el acompañamiento adolescente.

22 de Febrero (Aula Azul)

Crear para expresar el duelo en la infancia desde el cuidado y la diversidad

Lourdes López

Maestra de Pedagogía Terapéutica y escritora de literatura infantil.

Acoger distintas formas de expresar la pérdida y revisar las normas de género sobre la expresión emocional.

29 de Marzo (Aula Azul)

Estar en el mundo con otras personas desde el género y la ética del cuidado

José Luis San Martín

Psicólogo · Director del Centro Gestáltico Los Pinos.

Examinar las relaciones de poder y la reciprocidad en el campo de la experiencia profesional.

Arte voz y comunidad

26 de abril (Aula Azul)

Arteterapia subjetivación y diversidad desde una perspectiva de género

Ángela Galán Martín

Antropóloga, psicoterapeuta y arteterapeuta ·

Explorar la creación como vía para expresar experiencias y cuestionar mandatos de género.

31 de mayo (Aula Azul)

Tejer comunidad y compartir cuidados desde una perspectiva feminista

Carla Bosserman

Facultad de Bellas Artes · UCM. Creadora. Cuerpo artístico.

El cuerpo creador desde la exploración de las artes plásticas.

Fechas a convenir (ampliación posible):

Arte y paisajes sonoros para investigar género diversidad y participación

David Poveda Bicknell

Psicólogo y músico · Universidad Autónoma de Madrid.

Metodologías participativas a través de la música.

Henar Rodríguez Navarro

Psicopedagoga y creadora.

La bufanda colectiva: Cuerpo en comunidad, tejiendo lana en comunidad.

EJE TRANSVERSAL EN CADA ENCUENTRO

Experiencia corporal, reflexión sobre género y desigualdades, y documentación participativa. Escucha, consentimiento y accesibilidad orientarán todo el proceso. Precio Inscripción para obtener certificación: 100 euros / 50 euros alumnado.