

**Socialización literaria en diferentes contextos educativos informales urbanos**  
**Literature socialization in different urban informal educational settings**



**Resumen**

Este proyecto, financiado por la *Universidad Autónoma de Madrid* dentro del programa de ayuda a la investigación de grupos emergentes (año 2005), se ha centrado en investigar los procesos de socialización lingüística y literaria en tres contextos de aprendizaje informales urbanos. Hemos examinado las actividades de cuentacuentos y animación lectora en una biblioteca pública, un parque y una librería de literatura infantil de la ciudad de Madrid. Igualmente, hemos hecho un seguimiento a lo largo de diferentes rutinas diarias de un grupo reducido de niños y niñas que se caracterizan por estar implicados en estos contextos de aprendizaje informal. El diseño y la metodología de la investigación es de corte cualitativo-interpretativo e incluye observación participante, grabaciones en audio y video, entrevistas semi-estructuradas, recopilación y producción de material documental y visual y el diseño y aplicación de cuestionarios.

**Palabras clave:** Socialización Lingüística  
- Aprendizaje Informal – Animación  
Lectora – Literatura Infantil - Infancia  
Urbana

**Abstract**

This research project, funded by the *Universidad Autónoma de Madrid* as part of the support program for emergent research groups (year 2005), focused on processes of language and literature socialization in three urban informal educational settings. We examined storytelling and children's literature events in a public library, a park and children's bookstore in Madrid city. We also follow the daily routines of a small group of children characterized by participating in these informal educational settings. The study follows a qualitative-interpretive methodology and includes participant observation, audio and video recordings, semi-structured interviews, gathering of documents and questionnaires.

**Keywords:** Language Socialization - Informal Learning - Literacy - Children's Literature - Urban Childhood

## Equipo investigador / Research team

David Poveda (director), Marta Casla, Claudia Messina, Marta Morgade, Isabel Cuevas *Departamento Interfacultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid*

## Colaboradoras/es

(2005-2010): Rocío Gironés (Psicología), Ana Santana (Psicología), Mariana Solari (Psicología), Irene Rujas (Psicología), Pamela de Oro (Psicopedagogía), Zuzana Hédlová (Psicología), Laura Pulido (Doctorado), Carmen Suárez (Psicología), Irene Montero (Psicología), María Garau (Psicología), Bruno Alonso (Psicología), Javier González Patiño (Psicología)

## Publicaciones / Publications

Poveda, D; Casla, M; Messina, C; Morgade, M; Rujas, I; Pulido, L. y Cuevas, I. (2007). The after school routines of literature-devoted urban children. *Children's Geographies*, 5 (4), 423-441.

Casla, M; Poveda, D; Rujas, I. y Cuevas, I. (2008). Literary voices in interaction in urban storytelling events for children. *Linguistics and Education*, 19 (1), 37-55.

Poveda, D; Pulido, L; Hédlová, Z; Morgade, M. y Messina, C. (2008). Storytelling with sign language interpretation as a multimodal literacy event: Implications for Deaf and hearing children. *Language and Education*, 22 (4), 320-342.

Morgade, M. y Poveda, D. (2009). Concepciones del texto e intersubjetividad en cuentacuentos infantiles. *Estudios de Psicología*, 30 (2), 261-280.

Poveda, D; Morgade, M. y Alonso, B. (2009). Storytellers of children's literature and their ideological construction of the audience. *Oral Tradition*, 24 (1), 227-248.

Poveda, D; Morgade, M. y Pulido, L. (2010). Multimodalidad y participación de la infancia sorda en contextos de socialización literaria informales. *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana*, 5 (1), 126-151.